

L'écriture en Ce1 d'après Hebting

2.2 LE CE1

Le CE1 est une année importante pour l'écriture. D'une part l'enfant va y consolider l'apprentissage des minuscules. Une reprise de toutes ces lettres semble indispensable. En faire l'impasse serait problématique pour la suite. Un rappel systématique, même si l'enfant sait déjà écrire, n'est pas du tout superflu. D'autre part, l'année du CE1 va l'amener à étudier les majuscules.

On consacrera le début du CE1 à une révision des minuscules apprises au CP. La fréquence des séances peut donc être plus rapide.

Voici deux propositions de programmation pour le CE1 :

- **1^{re} proposition** (proposition préférentielle)

Il est possible de grouper, par types de tracés, des séances sur une semaine.

1^{re} et 2^e semaine :

- 1 page de graphisme par jour (p. 5 à 10 dans le cahier), ainsi que les chiffres ;
- révision globale de l'alphabet (1 séance, en rapport avec la grammaire,

1^{re} et 2^e semaine :

Reprise des graphismes de base.

Révision globale de l'alphabet (séquence « alphabet » : notion de lettres, de voyelles, de consonnes – approche grammaticale).

2^e et 3^e semaine : révision des chiffres.

Suite : suivi du cahier, avec (par exemple) deux séances par semaine :

1 – séance minuscule → 2 – séance majuscule

ex. : *i* → J

2.3 ORGANISATION DE LA SÉQUENCE CE1 – PROPOSITION

On acceptera une structure plus rapide :

A. Phase de préparation

– Observation (rappel) de la lettre présentée avec point de départ et fléchage au tableau.

Son nom, ses particularités, sa hauteur en interlignes (le terme d'interligne doit être connu de l'enfant de CE1).

– Etude du cheminement

Geste aérien, geste sur la table avec le doigt.

Dessin de la lettre dans le cahier de brouillon.

Bien observer le point de départ, le sens de rotation du tracé chez les enfants.

– Très rapidement, si nécessaire : 1 ou 2 lignes d'essai dans le cahier de brouillon.

B. Phase d'exercice

Travail direct dans le cahier d'écriture.

C. Phase récréative

L'illustration en haut de page et les graphismes de bas de page du cahier d'écriture.

Au niveau CE1, d'autres activités graphiques pourront être engagées par le biais d'autres disciplines : arts plastiques, notamment. Des activités diversifiées d'écriture prendront le relais : en français en particulier : production de textes, copies d'exercices..., création d'un journal..., etc.

(Cf. Activités connexes dans le chapitre « Parenthèses didactiques ».)

SYNTHÈSE – Proposition de programmation globale

Vu sur la période scolaire concernée, au niveau des contenus d'apprentissages, on peut schématiser ainsi les étapes de l'écriture :

ayant comme dominante les voyelles et les consonnes). C'est l'occasion de donner aux enfants un modèle type d'alphabet écrit comportant les différents caractères de la même lettre avec minuscules et majuscules. (Cf. même chapitre « Considérations pédagogiques d'ordre général – l'affichage ».)

Progression de l'étude des lettres :

Semaines : 1) i-u-t

2) m-n

3) v-r

4) c, o, a

5) e, é, è, ê

6) s, p

7) d, q

8) l, b

9) h, k

10) j, g

11) y, w

12) f, z, x

se reporter aux pages
de cahier correspondantes

13 } l'alphabet ; bilan

14 } les signes de ponctuation

La suite de l'année scolaire sera consacrée à l'apprentissage des majuscules, qui sont l'objet d'une autre étude.

Précisons simplement que ces majuscules pourront également être apprises par groupes de tracés, sur environ 14 semaines.

Exemple :

Semaine 1	U V W Y	5 H K	9 B F	13 Z
2	O Q / P	6 E G	10 S, L	14 W
3	A N M	7 E G / G	11 D	
4	J J	8 P R	12 X	

Cela ne pose plus de problème au CE1, la motricité de l'enfant étant beaucoup plus affermie après les apprentissages précédents.

Rappelons enfin que les apprentissages des majuscules se reprendront aussi au CE2.

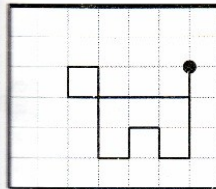
• 2^e proposition

On pourra utiliser le cahier d'écriture comme au CP, une fois par semaine en révision d'une minuscule, et y ajouter parallèlement l'étude différée (le lendemain, par exemple) de la majuscule correspondante.

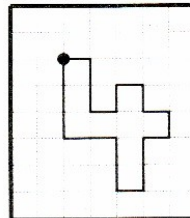
Cette solution présente cependant un inconvénient : la progression relative aux minuscules ne recouvre pas celle des majuscules en terme de technique des tracés.

1^{re} série : dessins simples, exemples :

CP

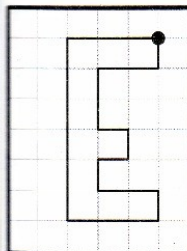


Animal
point de départ :
↓ 2 lignes
→ 6 carreaux

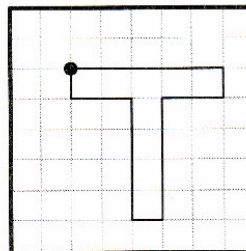


Chiffre
point de départ :
↓ 2 lignes
→ 2 carreaux

Les lettres



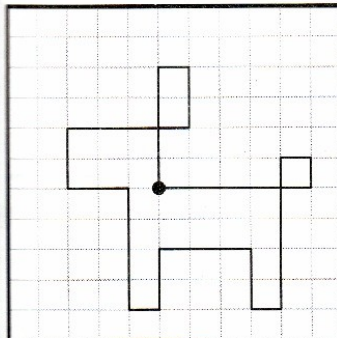
point de départ :
↓ 2 lignes
→ 5 carreaux



point de départ :
↓ 2 lignes
→ 2 carreaux

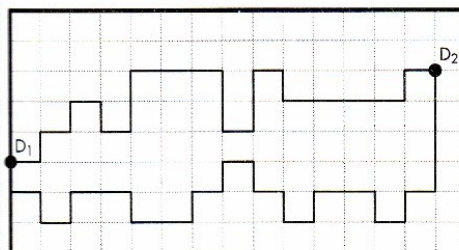
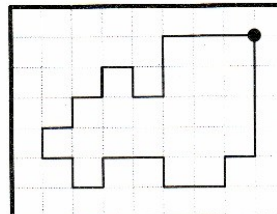
2^e série : dessins plus élaborés

CP - CE1



Le chien Point de départ : ↓ 6 lignes, → 5 carreaux

La locomotive
point de départ :
↓ 1^{re} ligne
→ 8 carreaux



Le petit train
point de départ D1
↓ 4 lignes
sur la marge
point de départ D2
↓ 2 lignes
→ 14 carreaux