

Une première forme d'étude : la coupe

(Situation de départ : maternelle – section des petits – fin d'année.)




Précisions liminaires indispensables à ce stade :

- ces exercices sont de type linéaires, et font déjà, dès que possible, intervenir le sens de l'écrit de gauche à droite, ainsi que le sens positif dominant.
- lorsqu'intervient la notion d'exercice, se pose le problème du modèle : faut-il l'imposer ou le faire surgir ?




Il est possible de le faire surgir par le jeu, l'expression du dessin. La spontanéité du geste de l'enfant apportera toujours assez de ressources.

De temps en temps cependant, il n'est pas inutile d'aborder le travail systématique de pré-apprentissage.

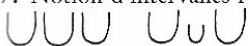

SECTION DES PETITS – FIN D'ANNÉE

1. Coupes libres sans respect de grandeurs ou d'intervalles *geste libre sans appui*

2. Coupes simples alignées *d'abord en l'air avec le doigt*

3. Coupes de même grandeur



SECTION DES MOYENS

4. Coupes liées 
5. Grandeur décroissante/croissante 
6. Alternance grand/petit 

SECTION DES MOYENS – FIN D'ANNÉE

7. Notion d'intervalles réguliers

8. Emboîtement 

SECTION DES GRANDS

9. Dessin (formes scriptographiques) : tuiles, écailles de poisson (contrôle visuel) *geste libre coude sur la table yeux ouverts yeux fermés*


Gauchers : marquer le côté gauche.

10. Guirlandes :

11. Introduire la ligne : respect d'une ligne de base

12. Variation sur les pressions



CP

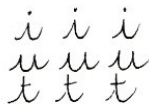
13. Graphisme de rappel – Section des grands.

Eventuellement : exercices associés à des mouvements respiratoires

lettres

inspiration

expiration



Une deuxième forme d'étude : l'arceau

(l'étude des deux formes est menée de front).

La démarche sera identique à celle de la coupe, mais le sens du trait est inversé.
Voir points 1 à 10 (pages 25 et 26)

Après 10 :

SECTION DES GRANDS

Combinaisons :



(vagues)

CP

Guirlandes combinées



lettres

