

L'initiation à des recherches dans le domaine de l'enseignement

Vers l'élaboration d'un mémoire en M2...

*Mardi 24 septembre 2013
Patrice GOURDET*

Un réflexion pour construire un Mémoire...



Le but

S'initier à la recherche tout en développant sa professionnalité

Ce n'est pas...

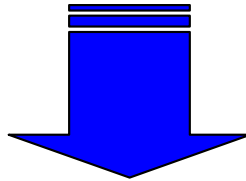
=> Une simple analyse descriptive de sa pratique professionnelle

C'est ...

=> Une recherche sur la pratique du métier d'enseignant
(*un double enjeu : une démarche réflexive / une identité professionnelle*)

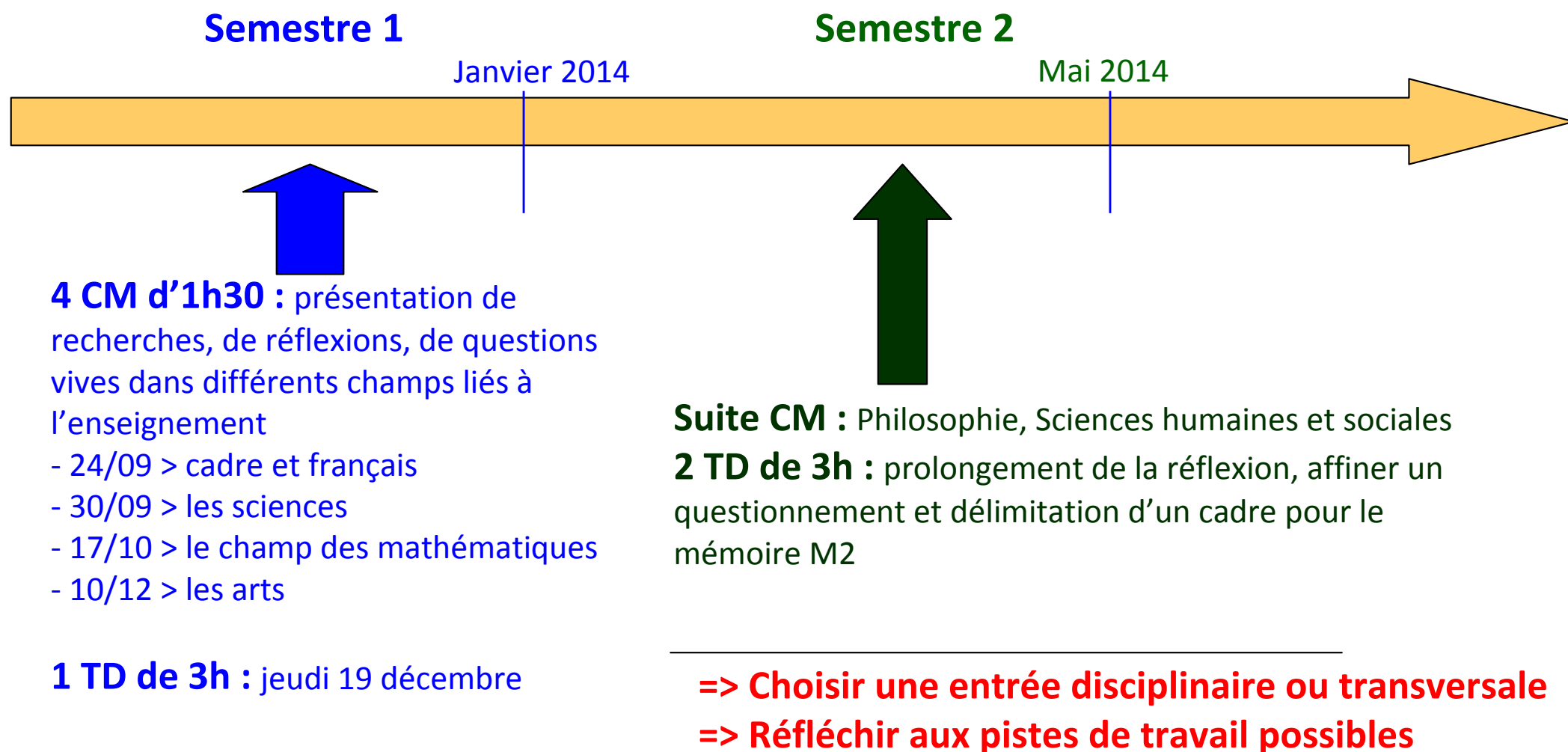
Cadre général du Mémoire de Master

1. Une démarche de recherche avec un regard analytique sur les pratiques
2. Une démarche qui se veut distanciée et réflexive



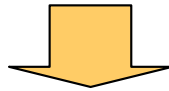
La posture de recherche implique la constitution d'un corpus !

Cadre général de l'UE5-EC1 en M1



Attente pour l'UE5-EC1 / 1^{er} semestre

Suite à chaque CM => proposition de 3 ou 4 textes / articles (lien internet si possible)



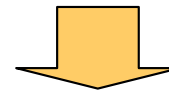
4 CM => entre 12 et 16 entrées possibles !



Avant le 15 décembre 2013 : chaque étudiant devra choisir une de ces entrées dans un des domaines présenté et l'indiquer auprès de Mme Bobot

Le choix de ce semestre permettra de travailler sur un texte précis, il n'est pas définitif et chaque étudiant dispose de l'année complète pour affiner et spécifier son choix du domaine pour la réalisation du mémoire en M2

Dans la mesure du possible le choix 1 sera retenu. La composition des groupes vous sera transmise le 18/12. (Venir au TD avec l'article ou les articles lus)



A partir de ces choix, constitution des groupes pour le 19 décembre 2013



TD => travail sur les textes et réflexion sur des questions problématisées possibles



Méthodologie générale M1 et M2

Un constat de départ

Le point de départ peut être ancré sur des expériences personnelles, un vécu professionnel, un débat actuel, un film, des lectures...

Ce point de départ peut être plus ou moins précis.

Une mise en perspective

Il s'agit de lire des articles, d'interroger des contenus théoriques, didactiques, pédagogiques, de se référencer aux cadres institutionnels.

Une reformulation plus fine de la question

En intégrant les apports de l'étape 2, la question va être affinée, problématisée

Une question problématisée et des hypothèses

La ou les hypothèses sont des réponses à la question problématisée

Une proposition pour le recueil de données

Il faut construire son objet d'observation, les conditions de recueil des données qui constitueront le corpus construit pour le mémoire

Une question problématisée

(on parle également de « problématique »)

C'est une question !

Une question qui ouvre des axes de recherche (à l'inverse d'une question fermée qui ne fait pas débat).

Une question qui permet de formuler des hypothèses.

Les qualités :

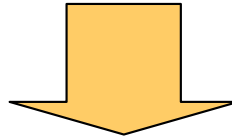
- *La clarté (précision / concision)*
- *La faisabilité (caractère réaliste ou non)*
- *La pertinence (une question qui cherche non à juger mais à comprendre / une question assez ouverte où l'on n'est pas certain d'une réponse toute faite)*

Cette question peut être la synthèse d'un questionnement mais dans tous les cas elle s'appuie sur des éléments théoriques, didactiques, pédagogiques...

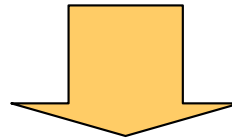
Cette question doit donner naissance à un *projet* de recherche.

Résumons...

Un intérêt, un thème, une envie

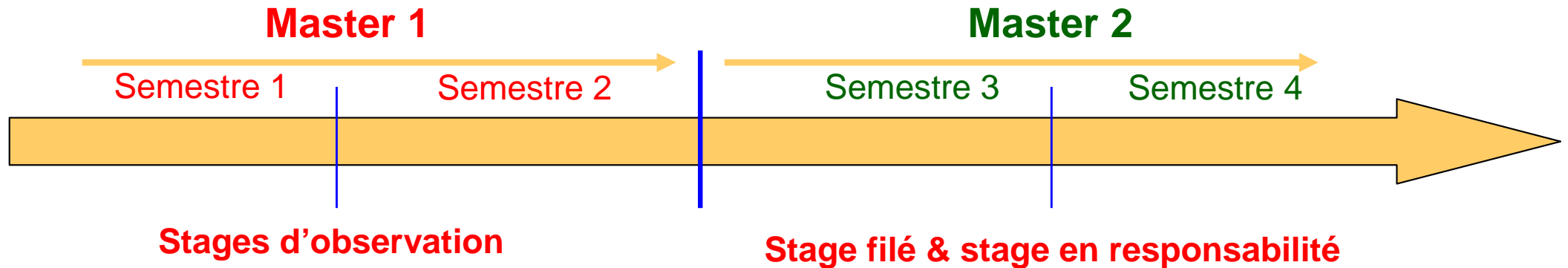


Un constat de départ, des questionnements



Une question problématisée / un projet

Un échéancier général...

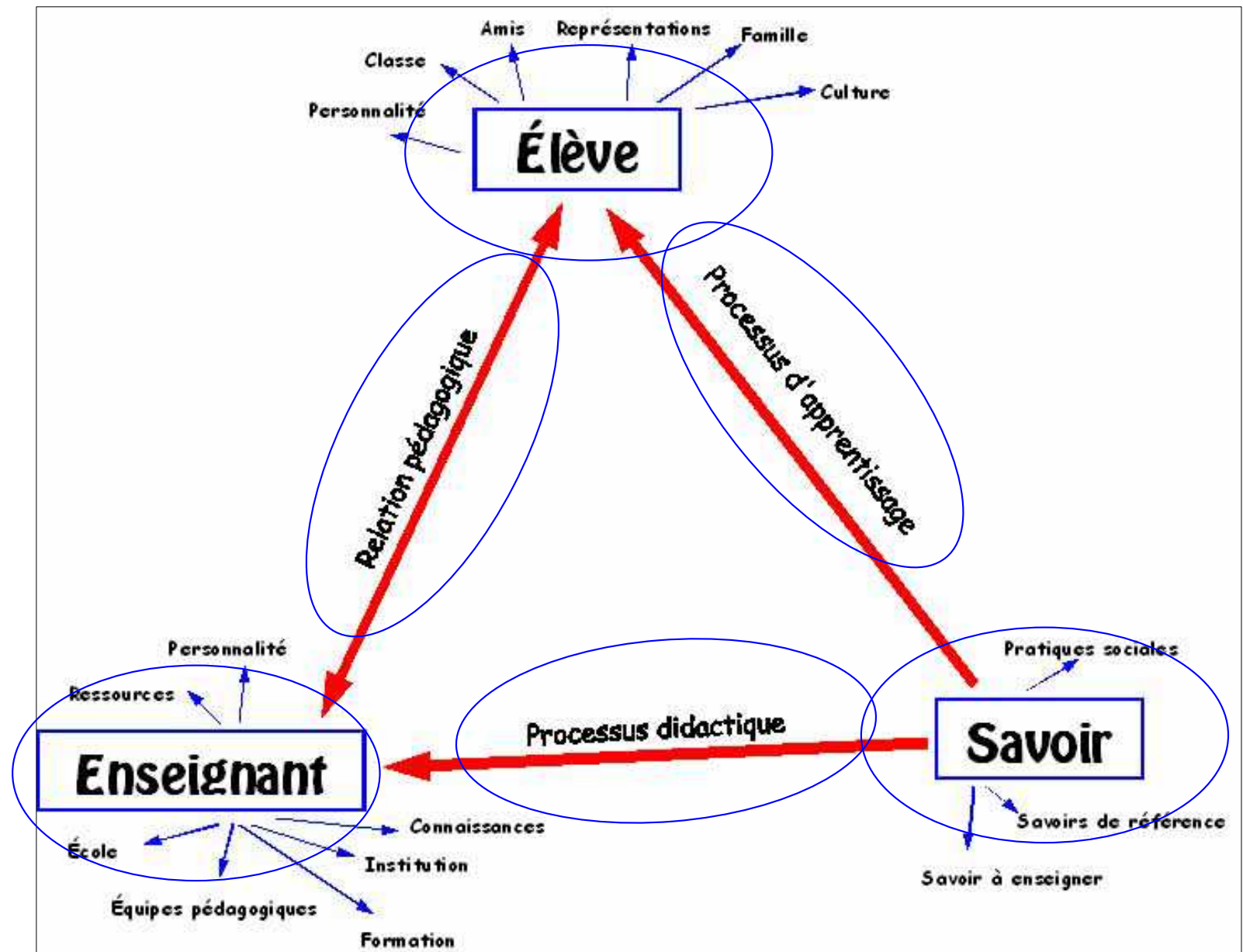


<p>Présentation de recherches, de réflexions, de questions vives dans différents champs</p>	<p>Suite de l'apport (exploration de recherches dans différents champs)</p>	<p>De la question problématisée au recueil de données</p>	<p>Analyse / interprétation / Conclusion (finalisation du mémoire)</p>
<p>Produire une note de lecture et poser un premier questionnement</p>	<p>Affiner son questionnement pour aller vers un choix plus précis</p>	<p>Elaborer une problématique et élaborer le recueil de données (enquête / expérimentation / observation...)</p>	<p>Produire un mémoire (30 à 40 pages) Soutenir devant un jury</p>
<p>Construire un objet d'étude et délimiter un questionnement</p>	<p>Elaborer une problématique</p>	<p>Observer et collecter des données</p>	<p>Traiter et interpréter des résultats</p>

Les données en didactique

(une tentative pour inventorier les données utilisables dans le cadre d'un Mémoire M2)

Le triangle pédagogique
« savoir, élève, enseignant » -
Jean Houssaye (1988)



Présentation d'une recherche nationale



Étude de l'influence des pratiques d'enseignement de la lecture et de l'écriture sur la qualité des premiers apprentissages

Présentation du projet et contextualisation (le département de l'Essonne)

Une **étude quantitative** visant à mesurer l'influence des pratiques ordinaires des maitres en CP sur la qualité des apprentissages des élèves (au moins 2500 élèves, 120 classes de CP sur l'ensemble du territoire).

Hypothèses

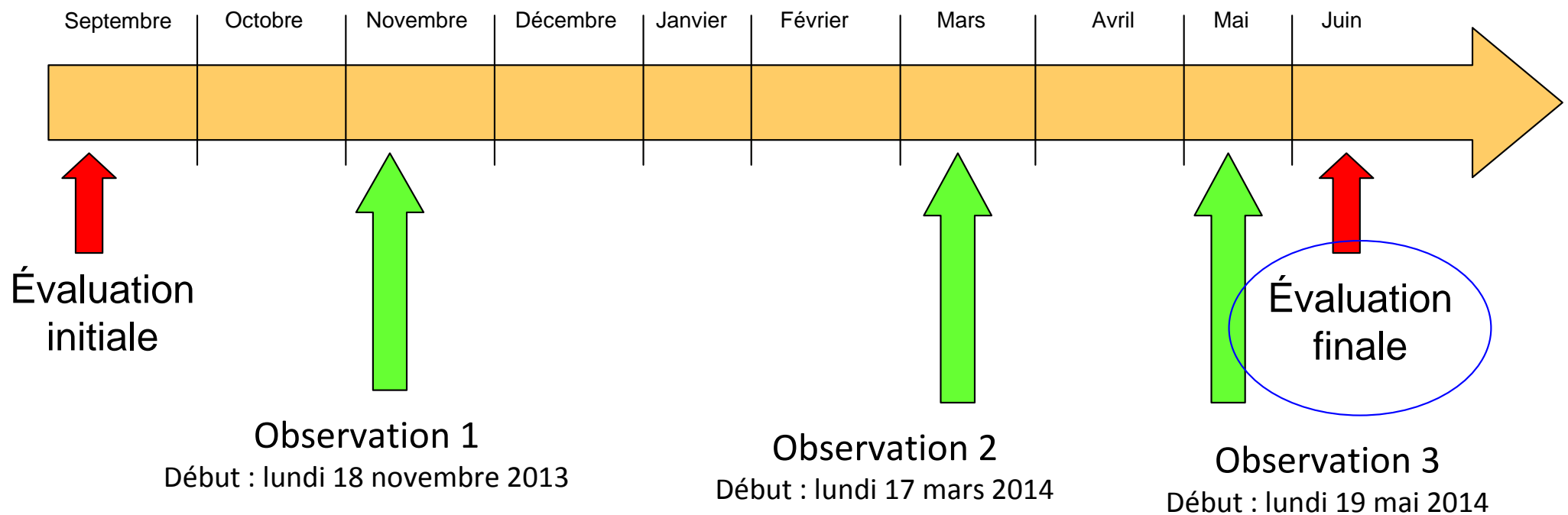
- Les pratiques les plus efficaces et les plus équitables peuvent présenter des caractéristiques communes qui ne coïncident pas avec les typologies classiques de « méthodes ».
- Plusieurs **configurations de variables didactiques** peuvent aboutir à des résultats similaires.

Les indicateurs

- 3 ensembles d'indicateurs spécifiques pour :
 - l'étude du **code alphabétique** et des procédures d'identification des mots,
 - l'enseignement de la **compréhension des textes**,
 - l'enseignement de la **production d'écrits**.
- 1 ensemble d'indicateurs portant sur les **budgets-temps** : durée totale et répartition des tâches entre les 3 domaines ci-dessus.
- 2 ensembles d'indicateurs transversaux :
 - le **caractère explicite** de l'enseignement facilitant l'accès à une « clarté cognitive ».
 - les modalités de **différenciation** pédagogique.

L'échéancier

2013 - 2014



Les premiers recueils

Évaluation initiale – 9 / 20 septembre 2013

L'écriture tâtonnée

Situation pédagogique : évaluation individuelle (neutralité de l'enseignant / ni aide, ni feed back)

- l'élève doit écrire son prénom
- Puis il doit écrire «lapin»
- Puis «rat»
- Puis «éléphant»
- Et enfin, l'élève doit écrire une phrase «Tom joue avec le rat» (phrase oralisée normalement et non mot à mot)

L'élève écrit comme il veut.

L'écriture tâtonnée

Quelques essais qui sont à analyser : plusieurs pistes de recherches possibles !

LAPIN

RAT

ÉLÉPHANT

TOM JOUE AVEC LE RAT

AXEL

LAPNAE

HRA

ÉLÉFNA

TOM JOU AVEC LE HRA

=> Confirmation de la grande hétérogénéité des élèves en début de CP

Les propositions de lecture d'articles :

=> David, Jacques (2010). *Place et importance de l'orthographe à l'école et dans la formation des enseignants*

=> Fayol, Michel (2007). *La production de textes et son apprentissage*

=> Goigoux, Roland (2003). *Réponse de Roland Goigoux à la seconde question de la conférence de consensus sur l'enseignement de la lecture à l'école primaire*

=> Terwagne, Serge (2012). *Apprendre aux jeunes enfants à (se) poser des questions littéraires*

Merci de votre attention.